

PERSBERICHT

NIEUWE TENTOONSTELLING BIJ DIEP
EMMEN: HIER KOM IK WEG

TIEN KUNSTENAARS OVER GEBORTEGROND, IDENTITEIT EN KUNST IN EMMEN

EMMEN – *We zijn allemaal ergens geboren en opgegroeid. Maar wat betekent die plek van herkomst voor wie we zijn – en wat we maken?* In de tentoonstelling **Hier kom ik weg** laten tien kunstenaars uit binnen- en buitenland zien hoe geboortegrond doorwerkt in hun kunst. Van 24 april tot en met 24 augustus is de expositie te zien bij DIEP Emmen in Villa de Lindenhof.

Van Syrië tot Friesland, van de Molukken tot Emmen – de kunstenaars in *Hier kom ik weg* vertellen persoonlijke verhalen over herkomst, verlies, identiteit en verbinding. Ze doen dat in schilderijen, fotografie, video, installaties, textiel en zelfs met zout of netten. De expositie raakt daarmee aan universele thema's, maar blijft tegelijkertijd intiem en herkenbaar. Bezoekers worden ook zelf uitgenodigd een steentje bij te dragen, onder meer door hun geboorteplaats op een grote landkaart te prikken en hun dierbare herinneringen te delen.

HERKOMST ALS KRACHT ÉN SPANNING

De kunstenaars brengen uiteenlopende perspectieven in, van het zachte en poëtische tot het schrijnend actuele. Zo maakt Massoud Hassani (Kabul) een indrukwekkende installatie over landmijnen, Roos van Geffen (Nijmegen) nodigt moeders en kinderen uit voor een intiem videowerk in wording, en Ruben Lopulalan (Leerdam) vertelt in zijn werk over het Molukse erfgoed van zijn grootouders. Vanuit Urk brengt Stieneke Oeverbeek oude ambachten terug met nieuwe betekenis. Ook Yara Said (Sweida) is vertegenwoordigd, met een tafelinstallatie waarin verhalen en zout met elkaar worden uitgewisseld. Kees Muizelaar (Balk) toont poëtische fotografische observaties van zijn Friese wortels, terwijl Oussama Diab (Damascus) verstilde portretten laat zien over ontheemding en innerlijke wereld. Rafaël Pattiwael (Rotterdam) reflecteert op Molukse verbondenheid en levensfilosofie. Agata Siwek (Pionki) brengt op kritische en humoristische wijze haar sociaal project rond breiwerk en bergen. En

Okki Poortvliet, Vera Vos en Hans van der Werf (allen uit Drenthe) onderzoeken met hun film *De Vlaggenhijzers* de trots, taal en gewoontes van hun geboorteprovincie.

NIEUWE PLEK, NIEUW PROGRAMMA

DIEP Emmen presenteert deze tentoonstelling in Villa de Lindenhof, een sfeervol tijdelijk onderkomen dat ruimte biedt aan kunst en ontmoeting terwijl de nieuwe ondergrondse locatie in het Rensenpark wordt afgebouwd. Met *Hier kom ik weg* geeft DIEP alvast een krachtig signaal af: kunst is van én voor iedereen. Een nieuwe tentoonstelling voor na de zomer is bovendien al in voorbereiding.

Einde persbericht

Tentoonstelling: Hier kom ik weg
Tien kunstenaars over hun geboortegrond

Locatie: Villa de Lindenhof, Emmen

Periode: 24 april t/m 24 augustus 2025

Openingstijden: donderdag t/m zondag, 13.00 – 17.00 uur

Toegang: gratis

Meer informatie: www.diepemmen.nl

PERSCONTACT :

Ruben Raidt
Communicatie DIEP Emmen

T: 06 11506531
ruben@allraidt.nl | diepemmen.nl
Kantoor: Villa Lindenhof, Hoofdstraat 26

DIEP

Hoofdstraat 26
7811 EP Emmen

diepemmen.nl